

The Mesopotamian Influence

Invention of Writing

مَعَا وَمَعَكُمْ كَلِمَ مَحْجُوظًا وَهَذَا خَبَرٌ

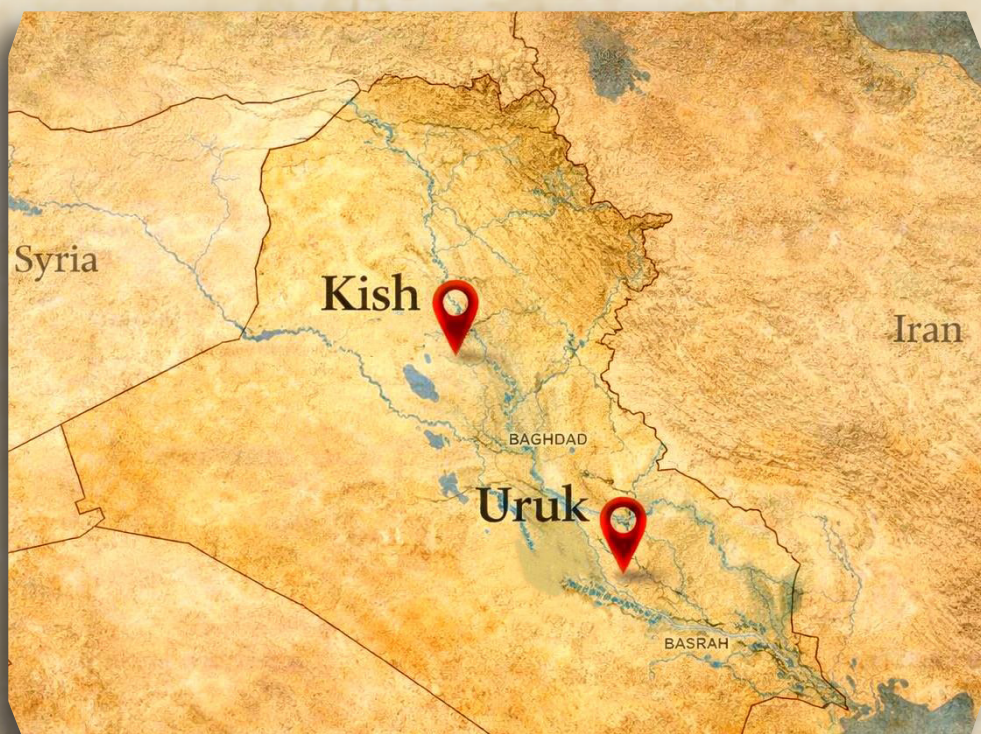
Ⓜ BET KANU

مَسَرَّةٌ خُلْعًا وَلَا حُدُجًا وَلَا أُبَاقِيَّةً وَلَا مَقْلًا وَبِلَهٍ أَوَّهٌ وَهَجْنًا وَهَوَّهٌ
 حُنْعًا. خُلْعًا وَجَدًا مَسَرَّةً خُلْعًا أَوَّهٌ مَلَا حَسَّوَهٌ، أَوَّهٌ أَوَّهٌ مَقْلًا
 مَسَرَّةً حُنْعًا وَهَجْنًا حُنْعًا.

حَوَّهٌ خُلْعًا، أَوَّهٌ مَسَرَّةً وَهَجْنًا حُنْعًا مَسَرَّةً حَوَّهٌ مَقْلًا
 حَوَّهٌ وَهَجْنًا مَسَرَّةً حَوَّهٌ مَقْلًا وَهَجْنًا مَسَرَّةً وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 حُنْعًا. حَوَّهٌ خُلْعًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا.

مَحْصَنَةُ أَوَّهٍ حُدُجًا:

أَوَّهٌ مَسَرَّةً وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 (3500-3200 م.م)
 حَوَّهٌ وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا.



مَسَرَّةٌ حُدُجًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا:

مَسَرَّةٌ وَهَجْنًا:

أَوَّهٌ وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا
 وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا وَهَجْنًا.



مَمْعَلًا وَمَدُنًا:

وَيْبِمَ جِسْرًا تَمْلَأُ مَدِينَهُ وَمُعَدًا، هُوَ وَمَدُنًا هُوَ \ وَجَبَّحْنَا، مَدِينًا خَلَّ هُوَ مَدِينًا هُوَ
تَحَدَّجًا وَمَدُنًا هُوَ لَا لَأَكُونُ أَوْ كُنْتُ مَمْعَلًا.

مَمْعَلًا هُوَ حَسْبُكَ مَكْنًا:

مَعْنَاهُ هُوَ \ حَدَّجًا كُنْتُ هُوَ حَسْبُكَ هُوَ مَمْعَلًا مَعْمَ وَكُنَّا مَعِي أَتَيْنَا سَبُؤَ
وَهُوَ \ حَيْدًا وَ 2350 م.م، هُوَ \ تَمْلَأُ وَوَمَدُنًا هُوَ \ فَعَتْنَا وَ هُوَ \ وَمَدُنًا جَدَّ
هُوَ \ كُنْ لَيْسَ مَكْنًا مَدِينًا.
هَكَمَ هُوَ \ مَعْنَاهُ وَتَمْلَأُ وَجَبَّحْنَا هُوَ \ حَدَّجًا وَجَمَعْنَا هُوَ \ جَمَعْنَا
كُنَّا مَكْنًا مَكْنًا، مَعْنَاهُ هُوَ \ أَتَيْنَا،
هُوَ وَمَا أَمْنَهُ مَكْنًا، أَمْنَهُ هُوَ،
مَعْنَاهُ هُوَ، أَوْحَا، مَعْنَاهُ
هُوَ جَمَعْنَا لَهُ وَوَدُنَّا.



BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

Invention of Writing

◆ Credits ◆

Author

MARIAM BARSOUM

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Design & Layout

MERAY YOUSSEF

GABI MALKI

Syriac Translation

& Transcription

ANTONI KORIEH

Voice Over

MARIAM BARSOUM

Project Manager

DILAMA MALKI

Content Editor

RAMIA AHI

Marketing Designer

MERAY YOUSSEF

Syriac Orthography Editor

DR. ABDUL MASSIH SAADI

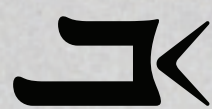
Marketing Coordinator

SAMIR SHAMOUN

General Supervision

AKKAD SAADI

Created By

 BET KANU